

CONVENZIONE CON L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FIRENZE – DIPARTIMENTO SAGAS PER  
"INVENTARIAZIONE, CATALOGAZIONE E STUDIO DEL PATRIMONIO ARTISTICO DELL'AZIENDA USL  
TOSCANA CENTRO"

PREMESSO CHE

- Il D. Lgs. n. 42 del 22.01.2004 e ss.ii.mm. "Codice dei beni culturali e del paesaggio" che all'art.1, combinato disposto commi 1, 3, 4. e 6, stabilisce che la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale concorrono a preservare la memoria della comunità nazionale e del suo territorio e a promuovere lo sviluppo della cultura e che tale funzione, oltre che agli Enti Pubblici Territoriali, spetta anche agli altri soggetti pubblici, i quali nello svolgimento della loro attività, sono tenuti ad assicurare la conservazione e la pubblica fruizione del loro patrimonio culturale attraverso una serie di attività svolte in conformità agli obblighi imposti dalla normativa di tutela di cui al Codice e alla speciali leggi di riferimento, nel rispetto delle quali le Regioni esercitano la propria potestà legislativa;
- la Legge Regionale n.40/2005 e ss.ii.mm., (*"Disciplina del servizio sanitario regionale"*) all'art. 116, comma 8, prevede espressamente che le aziende sanitarie per l'accertamento della rilevanza dei beni ai fini della documentazione dell'evoluzione storica, culturale o scientifica della sanità pubblica e per stabilire le modalità per la loro conservazione, tutela e valorizzazione, possono, tra l'altro, avvalersi della collaborazione di competenti organismi dell'amministrazione statale e regionale direttamente preposti alla loro tutela e valorizzazione culturale e scientifica;
- con la riforma del sistema sanitario regionale di cui alla Legge Regionale n. 84/2015 (*"Riordino dell'assetto istituzionale e organizzativo del Sistema Sanitario Regionale. Modifiche alla Legge Regionale 40/2005"*) l'AUSL Toscana Centro, è subentrata in tutti i rapporti giuridici attivi e passivi delle ex Aziende USL 3 di Pistoia, USL 4 di Prato, USL 10 di Firenze, USL 11 di Empoli e conseguentemente è divenuta proprietaria di tutti i beni culturali mobili di varia natura che, provenienti dai patrimoni storici delle Aziende soppresse, per quanto previsto dal D.Lgs. 42/2004 (*"Codice dei beni culturali e del paesaggio"*), sono da considerarsi inscindibilmente legati alla storia delle strutture in cui sono custoditi e da esse non separabili in quanto pertinenti;
- in considerazione delle suddette circostanze la Regione Toscana, Direzione Diritti di Cittadinanza e coesione sociale, per quanto riguarda i beni mobili, con DGR n.1645 del 23.12.2019, ha ritenuto di promuovere un progetto ricognitivo dell'intero patrimonio mobile delle Aziende Sanitarie al fine di soddisfare l'esigenza di aggiornamento e verifica dell'inventariazione e catalogazione dei beni culturali di valore storico artistico;
- Il progetto, per l'Azienda USL Toscana centro, si è concretizzato nella collaborazione con l'Università degli Studi di Firenze ed in particolare con il Dipartimento SAGAS, che si è reso disponibile a stipulare un'apposita convenzione nel 2020 con l'AUSL Toscana Centro per fornire le professionalità adeguate ad avviare il progetto di ricognizione, di aggiornamento dell'inventariazione e di valorizzazione/studio dei beni mobili di valore storico artistico, in collaborazione con la Soprintendenza competente per territorio;
- la Cattedra di Storia dell'Arte del SAGAS, infatti, ha condotto specifiche ricerche storico-artistiche pubblicate in sedi scientifiche sullo studio e la catalogazione del patrimonio storico-artistico di dimore storiche, musei e enti nazionali e internazionali, mentre l'AUSL Toscana Centro possiede un patrimonio storico-artistico particolarmente ampio e di gran pregio di opere che spaziano dal XIII al

XIX sec. con manufatti di carattere squisitamente artistico insieme ad oggetti legati alle funzioni prettamente ospedaliere e/o assistenziali, e, allo stesso tempo, non dispone di personale sufficientemente qualificato per competenza e per numero di risorse per svolgere tali specifiche ricerche;

- il patrimonio storico artistico dell'Azienda USL Toscana centro è dislocato prevalentemente negli Ospedali Storici (Santa Maria Nuova ed ex Ospedale San Giovanni di Dio in Borgo Ognissanti a Firenze, Ospedale del Ceppo in Pistoia, Ospedale della Misericordia e Dolce a Prato, Antico Ospedale Serristori di Figline e Incisa Val d'Arno), dai quali, pertanto, è partito il lavoro degli studiosi del Dipartimento SAGAS;

- si rende necessario, tuttavia, avendo riscontrato la presenza di importanti manufatti con valore storico e artistico anche nelle sedi minori, inserire anch'esse nel progetto di collaborazione avviato al fine di realizzare un inventario completo, coerente e aggiornato che ricomprenda tutti gli oggetti con valore storico e artistico presenti nelle diverse sedi di proprietà aziendale;

**CONSIDERATO**, dunque, il soddisfacente lavoro svolto nel periodo di collaborazione previsto con i precedenti protocolli attuativi – Protocollo Attuativo del 18.02.20 in esecuzione della Delibera D.G. n. 179 del 13.02.2020, e Protocollo Attuativo siglato in data 23.06.2022 in esecuzione della Delibera D.G. n. 653 del 01.06.2022 – scaduto il 31/12/2023;

**RILEVATO** che è necessario continuare la collaborazione anche per il prossimo biennio ma con condizioni diverse, essendo mutate le esigenze specifiche, nonché definito meglio e ampliato il fabbisogno aziendale. La collaborazione prevedrà nello specifico:

- a) ricognizione dei beni artistici in tutte le sedi aziendali (anche quelle minori);
- b) inventario completo, coerente e aggiornato del patrimonio storico-artistico aziendale;
- c) ricerca archivistica riguardante alcuni casi dubbi di titolarità patrimoniale;
- d) sarà esclusa la valorizzazione di tipo economico dei beni artistici in quanto la loro vastità e complessità non consente il reperimento contestuale delle necessarie figure competenti;
- e) collaborazione anche per l'eventuale assegnazione di tesi di laurea a studenti del Dipartimento SAGAS, i cui elaborati potranno essere acquisiti dall'AUSL Tc per implementare la valorizzazione e lo studio del proprio patrimonio culturale;

**VISTO**

- che, con nota del D.G. Protocollo n. 31040 del 09.05.2023, l'Azienda USL Toscana centro ha proposto di proseguire la collaborazione per l'inventariazione, la catalogazione e lo studio del patrimonio storico-artistico aziendale al Dipartimento SAGAS dell'Università degli Studi di Firenze;
- che il Dipartimento SAGAS, con nota prot. 0119178 del 31.05.2023, ha accettato di siglare una nuova Convenzione della durata di due anni;
- che per lo svolgimento delle attività il Dipartimento SAGAS provvederà al reclutamento di personale idoneo che sarà sotto la sua responsabilità, rifondendo la Azienda USL Toscana Centro unicamente il costo sostenuto, stabilito per queste due annualità in 32.000 euro;

RITENUTO, pertanto, opportuno stipulare una nuova Convenzione per regolare i rapporti tra le parti e proseguire la collaborazione per il Progetto "INVENTARIAZIONE, CATALOGAZIONE E STUDIO DEL PATRIMONIO ARTISTICO DELL'AZIENDA USL TOSCANA CENTRO";

Tutto ciò premesso,

tra

L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE – DIPARTIMENTO DI STORIA, ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA, ARTE E SPETTACOLO (SAGAS), codice fiscale e partita IVA 01279680480 (di seguito denominato SAGAS), in persona del Prof. Paolo Liverani, non in proprio ma in qualità di Direttore del Dipartimento come da atto di nomina del Decreto n. 1412 Protocollo n. 260976 Anno 2021, domiciliato per la carica in Firenze, Via San Gallo, 10;

e

L'AZIENDA USL TOSCANA CENTRO, con sede legale in Firenze, Piazza di Santa Maria Nuova, 2 codice fiscale/p. IVA 06593810481, (di seguito AUSL Toscana Centro) nella persona del Direttore Generale Valerio Mari, domiciliato per la carica in Firenze - Piazza Santa Maria Nuova, 2;

Si conviene e si stipula quanto segue

#### Art. 1 – Premesse

Tutte le premesse e gli allegati citati fanno parte integrante del presente accordo.

#### Art. 2 – Attività

AUSL TOSCANA CENTRO e SAGAS hanno congiuntamente deciso di proseguire ed ampliare il perimetro della collaborazione per il progetto "INVENTARIAZIONE, CATALOGAZIONE E STUDIO DEL PATRIMONIO ARTISTICO DELL'AZIENDA USL TOSCANA CENTRO" che si concretizzerà, in particolare, nelle seguenti attività:

- a) ricognizione dei beni artistici in tutte le sedi aziendali (anche quelle minori);
- b) inventario completo, coerente e aggiornato del patrimonio storico-artistico aziendale;
- c) ricerca archivistica riguardante alcuni casi dubbi di titolarità patrimoniale;
- d) sarà esclusa la valorizzazione di tipo economico dei beni artistici in quanto la loro vastità e complessità non consente il reperimento contestuale delle necessarie figure competenti;
- e) collaborazione anche per l'eventuale assegnazione di tesi di laurea a studenti del Dipartimento SAGAS, i cui elaborati potranno essere acquisiti dall'AUSL Tc per implementare la valorizzazione e lo studio del proprio patrimonio culturale;

Più nel dettaglio tale progetto comporterà il proseguimento del lavoro di ricognizione nelle diverse sedi aziendali, necessario al completamento degli inventari aziendali, parallelamente all'aggiornamento delle schede di catalogo ministeriali e allo studio dei manufatti di proprietà aziendale.

Oltre alla definizione degli ulteriori dettagli sui presidi già indagati di Santa Maria Nuova ed Ex San Giovanni di Dio a Firenze, del Serristori di Figline e Incisa Valdarno, del Complesso di Misericordia e Dolce di Prato e dell'Ex Ceppo di Pistoia, saranno ricomprese le attività di inventariazione e

catalogazione relative ai presidi minori, nonché le attività di ricerca, nei casi dubbi, circa la titolarità patrimoniale dei beni culturali.

La convenzione ricomprenderà, inoltre, la collaborazione tra i due Enti anche attraverso l'assegnazione di tesi di laurea a studenti del Dipartimento SAGAS, per le quali non saranno previsti ulteriori oneri a carico dell'Azienda USL Toscana centro. L'Azienda stessa potrà, nei limiti delle vigenti leggi sulla Privacy, acquisire ed utilizzare i suddetti elaborati per implementare la valorizzazione e la visibilità del proprio patrimonio artistico.

#### Art. 3 – Oneri

Per le attività da svolgere il SAGAS provvederà al reclutamento di personale idoneo che sarà sotto la sua responsabilità e riceverà da parte dell'AUSL TOSCANA CENTRO un trasferimento, a titolo di rimborso spese unicamente il costo sostenuto, stabilito per queste due annualità in 32.000 euro; Il pagamento verrà effettuato mediante girofondo Contabilità speciale Banca d'Italia 3673/9 entro il 30/06/2024.

Il Dipartimento SAGAS, ai sensi dell'art. 3 della L. 13 agosto 2010 n. 136 e successive modifiche, assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari, a pena della nullità del presente affidamento e dell'eventuale applicazione delle sanzioni di cui all'art. 6 della medesima legge.

SAGAS si impegna a consegnare i materiali definitivi oggetto della progettazione entro 2 mesi dalla conclusione delle indagini.

#### Art. 4 – Durata

La presente convenzione avrà decorrenza dalla data di sottoscrizione fino al 31/12/2025. Alla sua scadenza le parti redigeranno una relazione valutativa sulla collaborazione e sui risultati raggiunti nonché sugli obiettivi futuri, in previsione di un ulteriore ampliamento della ricerca con analoghe modalità presso altre aziende ospedaliere della Regione Toscana.

#### Art. 5 - Comunicazioni e Notifiche

Qualsiasi comunicazione richiesta o consentita dalle disposizioni del presente atto dovrà essere effettuata per iscritto e si intenderà efficacemente e validamente eseguita al ricevimento della stessa, se effettuata per lettera raccomandata con avviso di ricevimento o mezzo posta elettronica certificata, sempre che sia indirizzata come segue:

**a)** Università degli Studi di Firenze – Dipartimento SAGAS – [sagas@pec.unifi.it](mailto:sagas@pec.unifi.it)

**b)** Azienda USL Toscana Centro Piazza Santa Maria Nuova 1, 50129 Firenze Alla c.a. Direttore SOC PATRIMONIO e Dott.ssa Paola Francioni I.F. Patrimonio Artistico mail [patrimonio.culturale@uslcentro.toscana.it](mailto:patrimonio.culturale@uslcentro.toscana.it),

posta certificata [areatecnica.uslcentro@postacert.toscana.it](mailto:areatecnica.uslcentro@postacert.toscana.it);

ovvero presso il diverso indirizzo o posta certificata che le Parti provvederanno a comunicarsi, successivamente alla data di formalizzazione del presente atto, in conformità alle precedenti disposizioni.

#### Art. 6 - Foro Competente

Per qualsiasi controversia insorta tra le parti il Foro competente è il Tribunale di Firenze.

#### Art. 7 – Autorizzazione Comunicazione dati

Le parti si autorizzano reciprocamente a comunicare a terzi i propri dati personali in relazione ad adempimenti connessi al presente Protocollo (Regolamento Europeo Privacy 2016/679 - GDPR).

L'eventuale comunicazione dei dati ad altri soggetti pubblici e ai privati verrà effettuata in esecuzione di obblighi di legge, di regolamento e per lo svolgimento delle funzioni istituzionali ai sensi di quanto previsto dal Regolamento UE 2016/679.

Il Responsabile del trattamento è il Direttore della S.O.C Patrimonio della Azienda USL Toscana centro.

#### **Art. 8 - Codice di Comportamento**

Il Soggetto contraente si impegna al rispetto del Codice di comportamento dell'Azienda adottato con deliberazione del Direttore Generale n. 1358 del 16/09/2016. In particolare, si impegna all'assenza di cause d'incompatibilità, ai sensi L. 662/96 e/o del D.Lvo 165/2001 art. 53 e successivi, L.412/91.

Inoltre, si segnala che alla sezione del sito aziendale "amministrazione trasparente/altri contenuti" sono reperibili le istruzioni e la modulistica per rendere le segnalazioni di illeciti (Whistleblowing).

#### **Art. 9 – Sottoscrizione, spese e registrazione**

Il presente atto si compone di n. 5 (cinque) pagine e viene sottoscritto in forma digitale ai sensi della Legge 241/90.

L'imposta di bollo a carico della Azienda USL è assolta virtualmente con autorizzazione n. 104296 del 04/12/2015 e la presente convenzione è soggetta a registrazione solo in caso d'uso, a cura e spese a carico del richiedente.

Il Direttore del Dipartimento SAGAS (Prof. Paolo Liverani)

Il Direttore SOC PATRIMONIO Ing. Luca Tani